El Monje Loco
Nº 16
ANTORCHAS HUMANAS
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

¡Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Velas de Ultratumba**
- **La Tarántula Asesina**
- **Una Noche de Horror**
- **El Árbol Exterminador**
- **La Diosa Felina**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año I – Nº 16 – 20 de marzo de 1968.–("ANTORCHAS HUMANAS").–© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.–Revista semanal.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL MONJE LOCO
HACE POCOS DÍAS, LOS DIARIOS FRANCESES DIERON LA NOTICIA DE UN CASO EXTRAORDINARIO...
ANCIANA ENCONTRADA EN SU HABITACIÓN COMPLETAMENTE QUEMADA. LO RARO ES QUE NO HABÍA VESTIGIOS DE FUEGO O INCENDIO POR NINGUNA PARTE...
"PARECÍA COMO SI EL FUEGO HUBIERA SALIDO DEL MISMO CUERPO DE LA VÍCTIMA."
JA... JA... JA... SÍ... NADIE SABE... NADIE SUPO...
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... ¡LAS ANTORCHAS HUMANAS! YO LES CONTARÉ ESA HISTORIA, QUE LES HARÁ DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE... ¡JA... JA... JA...!
DIBUJÓ: RUBÉN LARA, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
1

" EL JOVEN MILLONARIO NORTEAMERICANO, EUGENIO SEWALL, SE HABÍA INSTALADO EN PARÍS HACÍA MÁS DE UN AÑO.
" SU AFICIÓN POR LA PINTURA Y SU DISPOSICIÓN PARA EL ARTE, LO HABÍAN HECHO MUY POPULAR ENTRE MODELOS Y PINTORES DE LA GRAN CIUDAD.
" SOBRE TODO POR SU GENEROSIDAD HACIA SUS COMPAÑEROS, QUE ENCONTRARON SIEMPRE LA BOLSA DEL RICO PINTOR ABIERTA Y DISPUESTA A LA AYUDA.
" PERO ALGO PREOCUPABA AL JOVEN PINTOR, ALGO QUE NO LO DEJABA CONCILIAR EL SUEÑO."
¡MYRNA ! ¡ MYRNA !
2

SÍ, EL MILLONARIO PINTOR ESTABA ENAMORADO PERDIDAMENTE DE SU ÚLTIMA MODELO ... LA ESCULTURAL MYRNA. JE... JE...
"TRATÓ DE DISTRAERSE EN SU ARTE, DE OLVIDAR...
" PERO SE SENTÍA TORPE, SIN INSPIRACIÓN.
TRAC
ES MEJOR QUE SALGA; PUEDE QUE LA LLUVIA ME REFRESQUE UN POCO.
" CAMINÓ SIN RUMBO, DESESPERADO...
LOS ARTISTAS NO DEBÍAMOS ENAMORARNOS. ¡PERO ES TAN BELLA! ¡SU CUERPO ES PERFECTO!

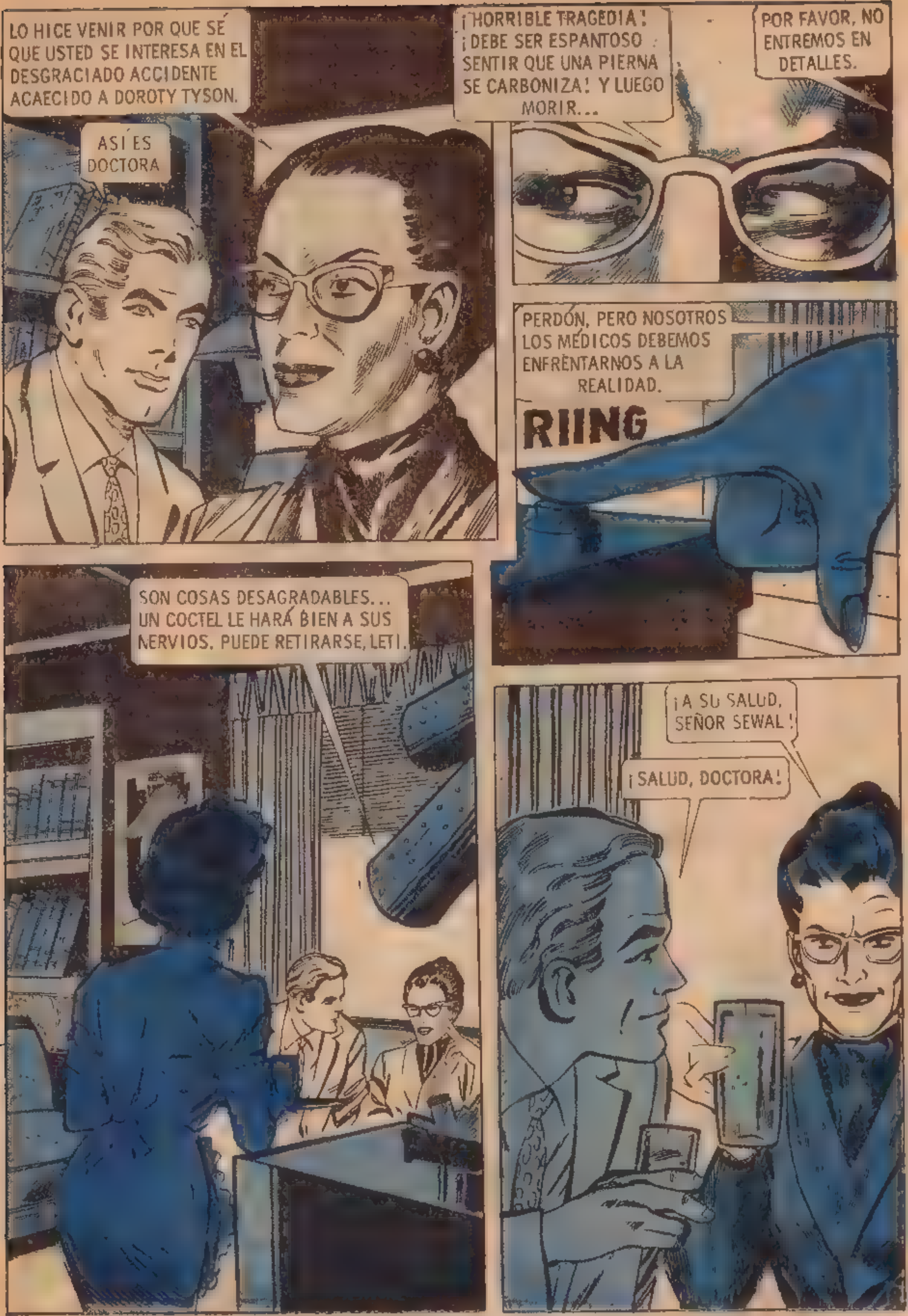
MYRNA PARECE QUE NO SE HA ENTERADO DE MI AMOR. HOY MISMO TENDRÁ QUE OÍRME. YA NO PUEDO MÁS.
"AL MEDIODÍA REGRESÓ A SU ESTUDIO."
NO TARDARÁ EN LLEGAR. ÁNIMO, EUGENIO; PARECES UN COLEGIAL.
NO VENDRÁ. SEGURAMENTE HA ADIVINADO MIS SENTIMIENTOS Y PREFIERE NO DECEPCIONARME.
Y MYRNA NO LLEGÓ. LA DESESPERACIÓN DE EUGENIO LLEGÓ A SU LÍMITE, Y VISITÓ UN CABARET... JA... JA...
SEÑOR EUGENIO, LLEGA A TIEMPO PARA EL ESPECTÁCULO.
ESO ME COMPLACE, MARGARITA.

"EL PINTOR TRATABA DE OLVIDAR SU FRACASO AMOROSO.
" VARIOS ARTISTAS FUERON PRESENTANDO SUS NÚMEROS. EUGENIO PARECÍA ESTAR EN OTRO MUNDO.
¿SE HAN FIJADO EN EL PINTOR MILLONARIO? PARECE NO INTERESARLE LO QUE VE.
ESTOS AMERICANOS SON MUY FRÍOS. NO SIENTEN NADA.
"EL GRUPO COREOGRÁFICO DE DOROTY TYSON EJECUTABA UN ATRACTIVO BAILABLE.
¡QUÉ BIEN LUCE DOROTY! HACE TIEMPO QUE NO POSA PARA MÍ. ELLA SERÁ MI PRÓXIMA MODELO. . .
" DOROTY SE DETUVO UN MOMENTO. . .DE SUS LABIOS SE ESCAPÓ UN AGUDO GRITO.
AAAAY

"CAYÓ AL SUELO PRESA DE AGUDOS DOLORES, Y POR LA SALA SE ESPARCIÓ UN PENETRANTE OLOR A CARNE QUEMADA.
¿QUÉ ES LO QUE LE PASA A ESA MUJER?
AYY
¡LLAMEN A UN DOCTOR!
¡MIREN, SU PIERNA ESTÁ AL ROJO VIVO! ¡ESTÁ ARDIENDO!
¡AL TOCAR SU PIERNA, ME HE QUEMADO!
¡LLEVÉMOSLA ADENTRO!
"TODO ERA CONFUSIÓN EN LA SALA...
¡SALGAMOS DE AQUÍ!
¡ESTO ES HORRIBLE!
¡ESTÁ MUERTA!
¡HORROR! ¡QUÉ ESPANTOSO!
¡CÁLMATE, MI VIDA!

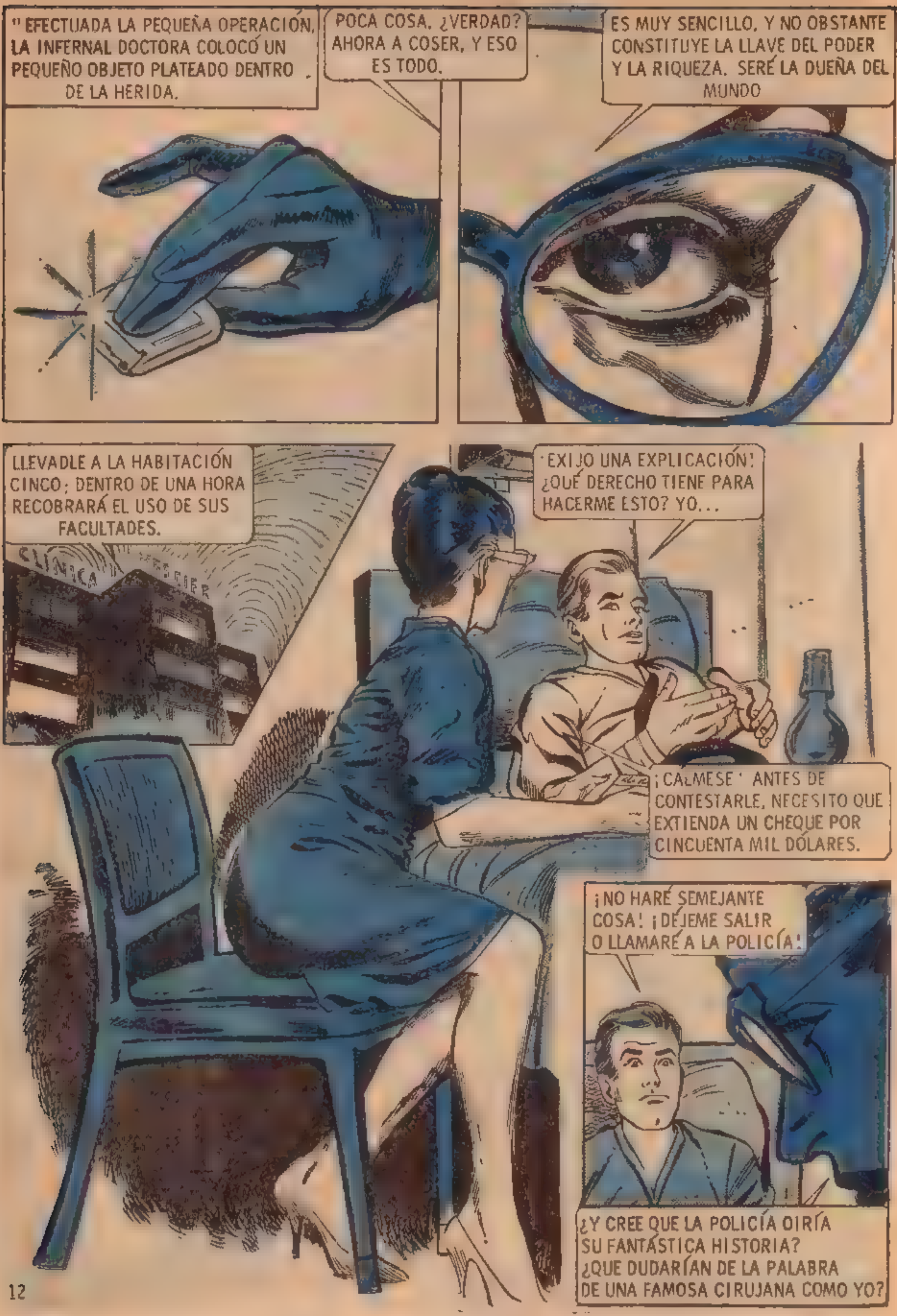
¡QUÉ EXTRAÑO ES ESTO! ¡TIENE LA PIERNA CALCINADA!
"NADIE PUDO EXPLICAR EL ESPANTOSO FENÓMENO...
"EN GRANDES TITULARES, LA PRENSA DIO CUENTA DEL RARO SUCESO.
¡LA POBRE DOROTY! ¿PERO QUÉ ES LO QUE PASÓ? ¡ES PARA VOLVERSE LOCO!
"AL SONAR EL TELÉFONO SALTÓ NERVIOSAMENTE.
RINNG
"ERA UNA VOZ DE MUJER...
¡YO SÉ POR QUÉ MURIÓ DOROTY! NO CUELGUE, Y ESCUCHE CON ATENCIÓN.
7

¿QUIÉN HABLA?
SOY LA DOCTORA JANET MERCIER; SEGURO QUE ME CONOCE.
¿LA FAMOSA CIRUJANA?
LA MISMA. SI QUIERE SABER ALGO MÁS SOBRE DOROTY, LE SUPLICO VENGA A MI CLÍNICA AHORA MISMO.
"MINUTOS DESPUÉS...
¿QUÉ TENDRÁ QUE VER LA FAMOSA DOCTORA MERCIER CON LA MUERTE DE DOROTY?
"Y LUEGO...
LA DOCTORA VIENE EN SEGUIDA. SIÉNTESE USTED.
VEO QUE ESPERABA ENCONTRAR A UNA MUJER MÁS VIEJA, ¿VERDAD? NO CREA, TAMPOCO SOY JOVEN. PERO SIGA SENTADO, POR FAVOR.
8


LO HICE VENIR POR QUE SÉ QUE USTED SE INTERESA EN EL DESGRACIADO ACCIDENTE ACAECIDO A DOROTY TYSON.
ASÍ ES DOCTORA
¡HORRIBLE TRAGEDIA! ¡DEBE SER ESPANTOSO SENTIR QUE UNA PIERNA SE CARBONIZA! Y LUEGO MORIR...
POR FAVOR, NO ENTREMOS EN DETALLES.
PERDÓN, PERO NOSOTROS LOS MÉDICOS DEBEMOS ENFRENTARNOS A LA REALIDAD.
RIING
SON COSAS DESAGRADABLES... UN COCTEL LE HARÁ BIEN A SUS NERVIOS. PUEDE RETIRARSE, LETI.
¡A SU SALUD, SEÑOR SEWAL!
¡SALUD, DOCTORA!

LE HICE VENIR POR DOS RAZONES, PERO POR EL MOMENTO LE DIRÉ NADA MÁS UNA: EL PRECIO DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA MUERTE DE DOROTY, ES DE CINCUENTA MIL DÓLARES.
¿CINCUENTA MIL DÓLARES?
NO TRATE DE MOVERSE, PUES NO PUEDE HACERLO. PUEDE VER, HABLAR, OÍR Y OLER. NADA MÁS... TUVE QUE HACERLO.
"EL COCTEL CONTENÍA ALGUNA DROGA QUE LO INMOVILIZÓ... JA... JA...
¡CINCUENTA MIL DÓLARES NO ES UNA CANTIDAD EXORBITANTE PARA UN HOMBRE COMO USTED!
NO SÓLO RECIBIRÁ INFORMES, SINO QUE POR ESE DINERO LE PRACTICARÉ UNA PEQUEÑA OPERACIÓN.
¡UNA OPERACIÓN!
"¿QUÉ SINIESTRO PROPÓSITO OCULTABA LA DOCTORA?"
LLÉVENLO A LA SALA DE OPERACIONES. ACTUARÉ EN SEGUIDA. JA.. JA... JA...

EL PINTOR, INCAPAZ DE RESISTIR FUE CONDUCIDO POR ESTRECHOS PASILLOS... SUS MIEMBROS NO LE OBEDECÍAN.
"UN OLOR A CARNE ASADA HIRIÓ EL OLFATO DEL JOVEN. SE OYÓ UN ESTRIDENTE GRITO DE MUJER...
AAAYYY
EL OLOR DE LAS DROGAS DOMINÓ LA HEDIONDEZ DE LA CARNE QUEMADA...
¡PREPÁRENLO PARA LA OPERACIÓN!
ESTÁ LISTO, DOCTORA.
NO HACE MUCHO, DOROTY TYSON ESTUVO ACOSTADA EN ESTA MISMA MESA.
¿QUÉ VA USTED A HACER CONMIGO?
UNA OPERACIÓN MUY SENCILLA: UNA HERIDA EN SU PUÑO Y LUEGO UNA PEQUEÑA INSERCIÓN. NO SENTIRÁ NADA JA...JA.


"EFECTUADA LA PEQUEÑA OPERACIÓN, LA INFERNAL DOCTORA COLOCÓ UN PEQUEÑO OBJETO PLATEADO DENTRO DE LA HERIDA.
POCA COSA, ¿VERDAD? AHORA A COSER, Y ESO ES TODO.
ES MUY SENCILLO, Y NO OBSTANTE CONSTITUYE LA LLAVE DEL PODER Y LA RIQUEZA. SERÉ LA DUEÑA DEL MUNDO
LLEVADLE A LA HABITACIÓN CINCO; DENTRO DE UNA HORA RECOBRARÁ EL USO DE SUS FACULTADES.
CLÍNICA
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN! ¿QUÉ DERECHO TIENE PARA HACERME ESTO? YO...
¡CÁLMESE! ANTES DE CONTESTARLE, NECESITO QUE EXTIENDA UN CHEQUE POR CINCUENTA MIL DÓLARES.
¡NO HARÉ SEMEJANTE COSA! ¡DÉJEME SALIR O LLAMARÉ A LA POLICÍA!
¿Y CREE QUE LA POLICÍA OIRÍA SU FANTÁSTICA HISTORIA? ¿QUE DUDARÍAN DE LA PALABRA DE UNA FAMOSA CIRUJANA COMO YO?

" COMPRENDIÓ QUE LA MALVADA MUJER TENÍA RAZÓN. ADEMÁS, NO LO DEJARÍAN ACERCARSE A UN TELÉFONO
FIRME, QUERIDO AMIGO
¡NO FIRMARÉ!
NO PUEDO PERDER TIEMPO. PERMÍTAME QUE LE DEMUESTRE LOS RESULTADOS DE LA OPERACIÓN.
" EUGENIO SINTIÓ QUE EN SU BRAZO DERECHO SE CLAVABAN MIL AGUJAS ARDIENTES...
VEO QUE HA SENTIDO UN PEQUEÑO DOLOR. ENTRE LOS PROFESIONALES, GOZO DE FAMA DE BUENA CIRUJANA.
¡AAAH!
PERO LO QUE NO SABEN ES MI DOMINIO DE LAS ONDAS DE ALTA FRECUENCIA.
¡AAAY, MI BRAZO!
" EL DOLOR ERA INSOPORTABLE..
¡SOY LA DUEÑA DEL MUNDO! ¡TODOS TENDRÁN QUE OBEDECERME!
¡AAAAYY!

NO ME INTERESA LO QUE ES USTED, O LO QUE PUEDA HACER.
JA...JA...JA...
USTED NO SE HA PERCATADO DE SU SITUACIÓN. POR ÚLTIMA VEZ...¿FIRMA O NO FIRMA?
¡NO!
LA CRIMINAL DOCTORA, MEDIANTE PROCEDIMIENTOS DESCONOCIDOS, ESTABA QUEMANDO LENTAMENTE EL BRAZO DEL PINTOR.
¡AY! ¡AY!
¡BASTA YA! ¡FIRMARÉ!
VEO QUE ES SENSATO.

"EL DOLOR DESAPARECIÓ DE PRONTO, Y LA TORTURADORA SONREÍA SATISFECHA.
LAS ONDAS DE ALTA FRECUENCIA SIRVEN PARA MUCHAS COSAS... PUEDEN INUTILIZAR LAS MANOS DE UN ARTISTA COMO USTED... O...
¡DESTRUIR LAS PIERNAS DE UNA BAILARINA!
¡ESTA VÍBORA ES LA ASESINA DE DOROTY!
VÍSTASE, TENGO UNA SORPRESA PARA USTED; LO ESPERO.
"EUGENIO SINTIÓ DESEOS DE ABALANZARSE SOBRE LA DOCTORA, PERO COMPRENDIÓ QUE NO PODÍA HACER NADA.
AHORA PRESENCIARA ALGO INTERESANTE E INSTRUCTIVO.
"¿QUÉ ES LO QUE SE PROPONÍA LA INFERNAL CIRUJANA?
LE SUPLICO QUE NO PIERDA DETALLE DE LO QUE VA A PASAR AQUÍ
15

"LAS ENFERMERAS ATARON A UNA INFELIZ MUJER A LA SOGA PUESTA EN EL POSTE.
"EL PESO DEL CUERPO, AL CAER DE GOLPE, DISLOCO LOS BRAZOS...
¡AAY!
PRAG
JA...JA... JA...
AAAY
"EL PINTOR CERRO LOS OJOS PARA NO VER, PERO UN FUERTE DOLOR RECORRIÓ SU BRAZO.
LE ACONSEJO QUE MANTENGA LOS OJOS BIEN ABIERTOS.
¡AUUG!
" EUGENIO VIO HORRORIZADO COMO DEL CUERPO DE LA JOVEN SE DESPRENDÍA UN FULGOR ROJIZO, HASTA LA CINTURA. GRITOS ESPANTOSOS SALÍAN DE LOS LABIOS DE LA VÍCTIMA.

¡AAAH!
"AL DISIPARSE EL HUMO, APARECIÓ EL BELLO CUERPO DE LA MUJER QUEMADO HASTA LA CINTURA. ¡HABÍA MUERTO ENTRE HORRIBLES DOLORES!
"NUNCA PUDO RECORDAR CÓMO LLEGÓ A LA SALA DE ESPERA; SE SENTÍA MAREADO, ENFERMO."
VEO QUE NO LE AGRADÓ MUCHO LA PEQUEÑA ESCENA QUE PREPARÉ PARA USTED. BIEN, LE HARÉ MI SEGUNDA PETICIÓN.
MAÑANA A LAS OCHO DE LA NOCHE TRAERÁ USTED DE COMPAÑERA A. . . ¡MYRNA LEBLANC!
¡NO! ¡NO! ¡ESO JAMÁS!
MAÑANA EN LA NOCHE VENDRÁ USTED AQUÍ CON MYRNA LEBLANC; SI NO VIENE, NO VOLVERÁ A PINTAR. SU BRAZO LE RECORDARÁ CADA HORA SU COMPROMISO. JA...JA...JA...

EUGENIO SALIÓ DE LA CLÍNICA, SIN SABER QUÉ HACER NI QUÉ PENSAR
LLOVÍA. LA GENTE LO MIRABA EXTRAÑADA, AL VERLO CAMINAR BAJO LA LLUVIA CON EL SOMBRERO EN UNA MANO Y EL ABRIGO EN LA OTRA.
" POCO A POCO, EL FRESCO DEL AGUA SOBRE SU CABEZA LE DEVOLVIÓ LA RAZÓN.
¡ TAXI !
" UN BUEN BAÑO, ROPA LIMPIA Y UN BUEN TRAGO, LO REPUSIERON.
EL PROFESOR MORRISON ES EL ÚNICO QUE ME PUEDE AYUDAR.
PROFESOR MORRISON, HABLA EUGENIO; NECESITO VERLO INMEDIATAMENTE.
TE ESPERO AQUÍ, EUGENIO.
" LLEGÓ DONDE SU AMIGO, Y...
Y ESO ES TODO. VINE A VERLO PORQUE SÉ QUE USTED ES UNA AUTORIDAD EN MATERIA DE RADIOTERAPIA.
¡ PERO ES ALGO INCREÍBLE, EUGENIO!

SI NO TE CONOCIERA, PENSARÍA QUE TE VOLVISTE LOCO; PERO SÉ QUE TÚ NO MIENTES.
EUGENIO, HASTA LOS CRIMINALES MÁS ASTUTOS COMETEN ERRORES, Y ESTA DOCTORA NO CREO QUE SEA LA EXCEPCIÓN A LA REGLA.
TENDREMOS QUE HACER UNA SERIE DE PRUEBAS. VAYAMOS A MI LABORATORIO.
TENEMOS QUE TRABAJAR MUCHO. INTENTARÉ DESCIFRAR EL ENIGMA.
"AMANECÍA CUANDO EUGENIO ABANDONÓ LA CASA DEL PROFESOR; ERA UN MAR DE CONFUSIONES... PERO CONFIABA EN EL TRIUNFO DE MORRISON.

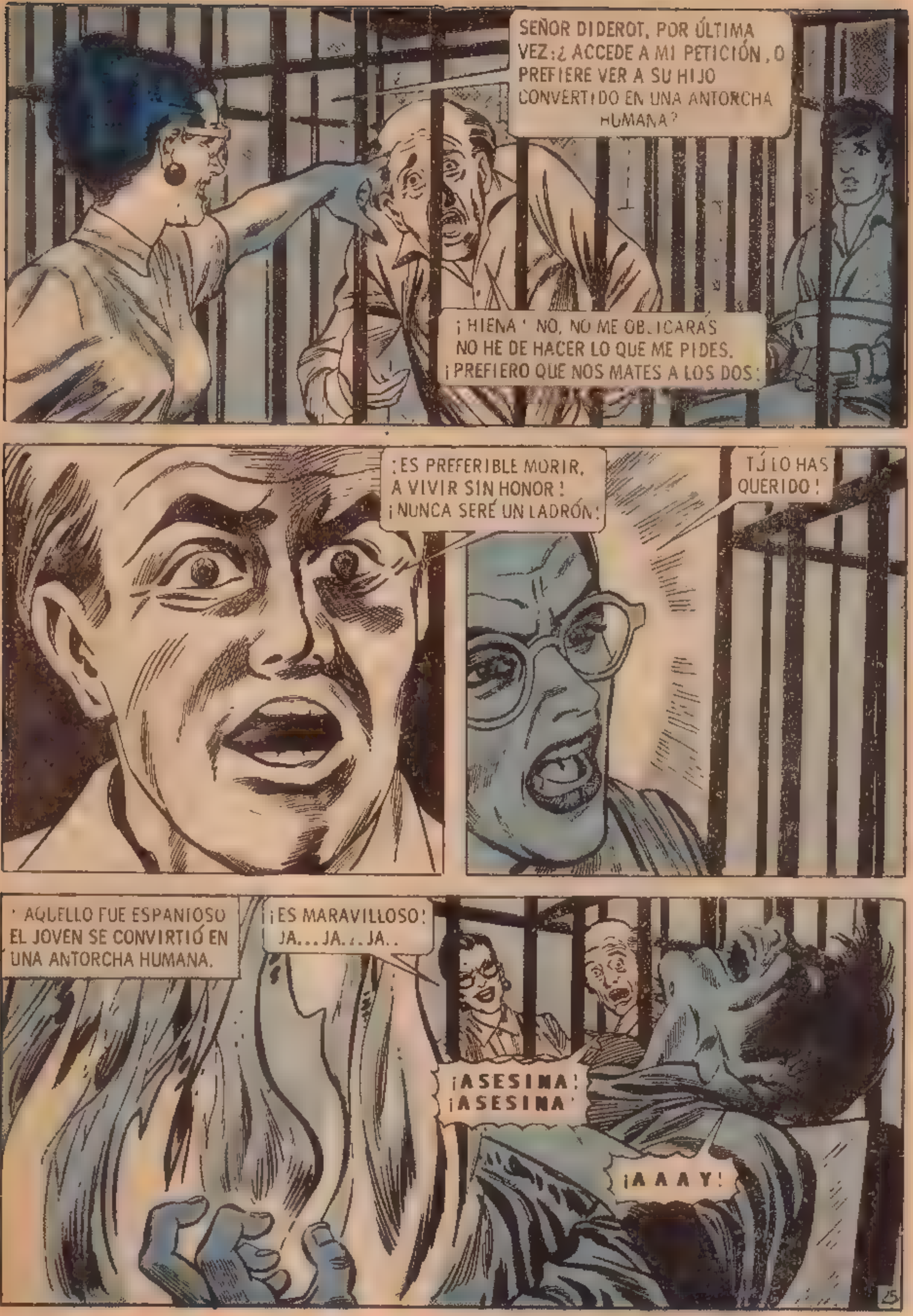
"LLEGÓ A SU ESTUDIO. Y...
¡MYRNA!
BUENOS DÍAS, EUGENIO. ¿POR QUÉ ME TELEFONEASTE TAN TEMPRANO? ¿OCURRE ALGO?
¿ESTABAS ENFADADO PORQUE NO VINE AYER?
¡ESTÁ MÁS BELLA QUE NUNCA!
¡OH! ¡EUGENIO, ESTÁS HERIDO!
NO ES NADA, UNA PEQUEÑA CORTADA. NO TIENE IMPORTANCIA.
MYRNA, ¿HAS OÍDO HABLAR DE LA DOCTORA JANET MERCIER?
¿LA FAMOSA CIRUJANA? ¡CLARO QUE SÍ! ¡LA ADMIRO MUCHO!
PUES SI ESTÁS DISPUESTA A ACOMPAÑARME HOY POR LA NOCHE, TE LLEVARÉ A SU CASA. SOMOS SUS INVITADOS DE HONOR.
IRÉ CONTIGO, PERO... ¿NO ME ENGAÑAS, EUGENIO?

¿POR QUÉ ME HA INVITADO?
DESEA COMPRAR MI CUADRO, Y QUIERE CONOCER A LA MODELO QUE ME PERMITIÓ, SEGÚN ELLA, HACER UNA OBRA DE ARTE.
" POR LA NOCHE. .
¡QUÉ SUERTE! ¡VOY A CONOCER A UNA DE LAS FIGURAS DE NUESTRA ÉPOCA!
¿POR QUÉ HABRÉ CONSENTIDO EN ESTA LOCURA? ESTOY EXPONIENDO A LA MUJER QUE AMO.
PERO SI NO LO HICIERA, SIGNIFICARÍA LA MUERTE Y LA MUTILACIÓN PARA MUCHOS INOCENTES.
¿VIVE EN SU CLÍNICA LA DOCTORA?
SÍ; ES MUY CELOSA DE SU DEBER, Y PREFIERE VIVIR JUNTO A SUS PACIENTES.
" LA DOCTORA DEMOSTRÓ SER UNA EXCELENTE ANFITRIONA; SU BRILLANTE E INGENIOSA CONVERSACIÓN CAUTIVARON A MYRNA; CUANDO SIRVIERON EL CAFÉ, EUGENIO COMPRENDIÓ QUE EL MOMENTO FATAL HABÍA LLEGADO.

" CUANDO SE LLEVÓ LA TAZA A LOS LABIOS, EUGENIO HIZO UN MOVIMIENTO PARA IMPEDIRLO; PERO EN ESE INSTANTE SINTIÓ UN FUERTE DOLOR EN EL BRAZO.
"EUGENIO SINTIÓ QUE LA MIRADA DE LA DOCTORA PENETRABA HASTA LO MÁS ÍNTIMO DE SU ALMA..."
¿SE LE OFRECE ALGO, EUGENIO?
NO, NADA.
PRONTO LA DROGA COMENZÓ A HACER EFECTO EN MYRNA. JE...JE...JE...
UNA EXPRESIÓN DE AZORO APARECIÓ EN SU SEMBLANTE. INTENTÓ MOVERSE Y NO PUDO. JA...JA...JA...
PERDONE, MYRNA; QUISE QUE VINIERA POR QUE SU CUERPO ME VA A PRESTAR UN GRAN SERVICIO.
EUGENIO... ¿QUÉ ME HIZO? ¡ POR FAVOR, LLÉVAME A CASA !

SU AMIGO NO PUEDE AYUDARLA. ¡NI SIQUIERA PUEDE AYUDARSE A SÍ MISMO! ¡MIRE!
¡AAAY!
¡MALVADA!
QUIERO QUE CONOZCAN ALGO DE MI SECRETO: DÁNDOLE VUELTA AL ANILLO Y CON UNA LEVE PRESIÓN DE MI MANO...
¡MIRE LOS RESULTADOS! ¡USTED TAMBIÉN SUFRIRÁ!
¡AAAY!
LLÉVENLA A LA SALA DOS; QUIERO QUE VEA ALGO.
ESTAS JÓVENES ESTÁN AQUÍ PARA OBEDECERME
23

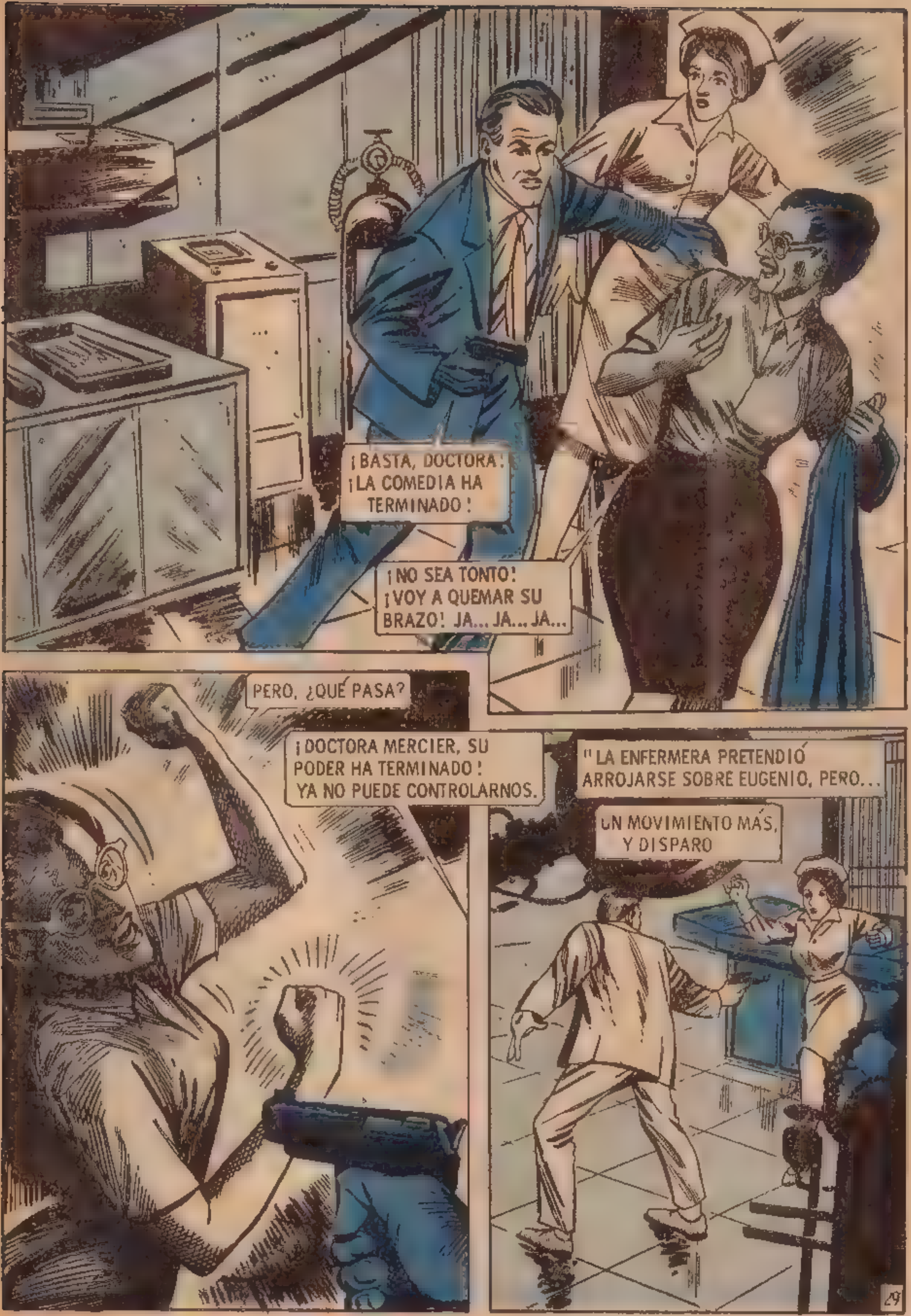
¿QUÉ ES LO QUE HACE, NIÑA? ¡ VUELVA A SU LUGAR !
¡ YO TE HARÉ OBEDECER !
"LA INFELIZ CRIATURA CAYÓ AL SUELO, PRESA DE INTENSOS DOLORES.
ESTO TE HARÁ RECORDAR QUE ERES MI ESCLAVA.
¡AAY!
¡AAY!
LLÉVATELA DE AQUÍ, Y HAZ QUE RECUPERE EL SENTIDO.
ANTES DE REALIZAR LA PEQUEÑA OPERACIÓN, DESEO QUE MYRNA SE ACABE DE CONVENCER DE MI PODER.


SEÑOR DIDEROT, POR ÚLTIMA VEZ: ¿ACCEDE A MI PETICIÓN, O PREFIERE VER A SU HIJO CONVERTIDO EN UNA ANTORCHA HUMANA?
¡HIENA! NO, NO ME OBLIGARÁS NO HE DE HACER LO QUE ME PIDES. ¡PREFIERO QUE NOS MATES A LOS DOS!
¡ES PREFERIBLE MORIR, A VIVIR SIN HONOR! ¡NUNCA SERÉ UN LADRÓN!
¡TÚ LO HAS QUERIDO!
AQUELLO FUE ESPANTOSO EL JOVEN SE CONVIRTIÓ EN UNA ANTORCHA HUMANA.
¡¡ES MARAVILLOSO! JA... JA... JA..
¡ASESINA! ¡ASESINA!
¡AAAY!

"EL OLOR DE CARNE ASADA, SE ESPARCÍA POR TODO EL PISO... Y A LO LEJOS SE ESCUCHARON LAS CARCAJADAS DE UN POBRE ANCIANO QUE SE HABÍA VUELTO LOCO.
JA...JA...JA..
"AL LLEGAR AL FINAL DEL PASILLO..."
EUGENIO LE PUEDE DECIR QUE LA OPERACIÓN NO ES DOLOROSA. ¡PREPARE TODO ENFERMERA!
VOY POR LO NECESARIO.
ERES MÁS HERMOSA DE LO QUE ME HABÍA IMAGINADO!
R-A-AGS
¡MYRNA ESTÁ SIENDO PROFANADA! PERO TENGO QUE CONTROLARME; AÚN NO ES LA HORA.

¿QUÉ ERA LO QUE ESPERABA EUGENIO? ¿UN MILAGRO?
YO SÍ SÉ EN QUÉ PENSABA EL JOVEN PINTOR... JA... JA... JA...
"EN SU LABORATORIO, EL PROFESOR MORRISON TRABAJABA, TRABAJABA...
VA A SONAR LA HORA. PRONTO SERÁN LAS NUEVE. ¡OJALÁ SEA TIEMPO!
SI FALLA ESTO... ¡ESTARÁN PERDIDOS!
"UN RELOJ DIO LAS NUEVE...
TAN
TAN
TAN
TAN
¡POR FIN...! ¡DIOS MÍO! ¡QUE TODO SALGA BIEN!
27

ME GUSTARÍA QUE MIENTRAS PREPARAN A LA PACIENTE, VIERA LO QUE TENGO EN ESA SALA.
¿SERÁ OTRA TRAMPA DE ESTE DEMONIO? EN FIN, SEGUIRÉ HASTA EL FINAL.
AQUÍ, MÍ JOVEN AMIGO, PUEDE VER EL EQUIPO QUE RIGE EL DESTINO DE CIENTOS DE PERSONAS CÓMO USTED EL MUNDO SERÁ MI ESCLAVO
DOCTORA, TODO ESTÁ LISTO.
BIEN, JOVEN PINTOR. ¡VAMOS!
LE PERMITIRÉ PRESENCIAR LA OPERACIÓN, PERO NO HAGA NINGÚN MOVIMIENTO: SERÍA LA MUERTE DE LOS DOS.


¡BASTA, DOCTORA! ¡LA COMEDIA HA TERMINADO!
¡NO SEA TONTO! ¡VOY A QUEMAR SU BRAZO! JA... JA... JA...
PERO, ¿QUÉ PASA?
¡DOCTORA MERCIER, SU PODER HA TERMINADO! YA NO PUEDE CONTROLARNOS.
"LA ENFERMERA PRETENDIÓ ARROJARSE SOBRE EUGENIO, PERO...
UN MOVIMIENTO MÁS, Y DISPARO
29

¡A MÍ! ¡SOCORRO!
SE HA CORRIDO EL CERROJO. NADIE PODRÁ AYUDARLA.
ADEMÁS, CREERÁN QUE GRITA ALGUNA DE SUS VÍCTIMAS.
TAL VEZ NO SE EXPLIQUE LO QUE HA PASADO... YO SE LO DIRÉ: UN SABIO AMIGO MÍO LOGRÓ DESCIFRAR SU SECRETO. ¡SU MALDAD HA TERMINADO!
¡NO, MALVADA! ¡NO ESCAPARÁS!
LA VOY A ENTREGAR A LA POLICÍA.
¡GRACIAS, DIOS MÍO!
30

¡ES MEJOR QUE SE RINDA, O ME OBLIGARÁ A DISPARAR!
¡PREFIERO QUE TODOS DESAPAREZCAN!
RSSS
TRAC
"LOS APARATOS HICIERON EXPLOSIÓN, Y LA DOCTORA MURIÓ ELECTROCUTADA. LA FAMOSA CIRUJANA JANET MERCIER, SE LLEVABA SU SECRETO A LA TUMBA.
¡A A Y!
RRSUISSSSS
PFF SSSUISSS

RRSSS
"EL DESTINO LE DIO LA MUERTE QUE ELLA TANTAS VECES MANDÓ EJECUTAR.
"EUGENIO PUDO HUIR DE AQUEL INFIERNO CON SU PRECIOSA CARGA...
¡SÓLO USTEDES SE HAN SALVADO! ¡NADIE PUDO SALIR!
¡LA FAMOSA CIRUJANA JANET MERCIER, HA MUERTO! ¡ES UNA PÉRDIDA IRREPARABLE PARA LA CIENCIA!
¡SÍ! EL MUNDO CIENTÍFICO LLORARÍA SU MUERTE! JA... JA... JA...
¡HASTA LA PRÓXIMA! JA... JA...
32

¡JA, JA!
En el próximo número
otro horripilante relato de
EL MONJE LOCO
Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de
VELAS DE ULTRATUMBA
¡Aparece semanalmente! $1.00 el ejemplar